**План**

 **работы со студентами c 13.11. по 16.11.2020г.**

указывается учебный период (при организации текущего контроля успеваемости)

Преподаватель\_\_\_Бритнер Римма Александровна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

 \_\_\_\_\_1\_ курс\_\_\_**№31**\_\_\_\_\_группа

профессия**\_\_\_ «Повар, кондитер»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Название темы | Мероприятия по работе с учебным материалом | Формыконтроля покаждой теме | Датапроведения | Анализпроведённойработы(результативность) |
| Используемыйучебныйматериал,источники | Срокипроведения(указатьпериод) |
| 1. | Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. | Г .А. Обернихина Русский язык и литература. Литература. 1 часть. Издательский центр «Академия» 2017М. стр.67-86, интернет-ресурсы | 13.11.2020 | письменно анализ стихотворения (на выбор), план анализа\*\* «Молитва» - Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…., «Валерик», «Сонет» | 13.11. |  |
| 2. | Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю.Лермонтова петербургского и кавказского периодов.Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. | Г .А. Обернихина Русский язык и литература. Литература. 1 часть. Издательский центр «Академия» 2017М Стр.74-86, интернет-ресурсы | 13.11.2020 | письменно Домашнее сочинение.Темы сочинений см. стр.203-204 «Практикум» | 16.11. |  |
| 3. | Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученно­го). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. | Г .А. Обернихина Русский язык и литература. Литература. 1 часть. Издательский центр «Академия» 2017М стр.91-106, интернет-ресурсы | 16.11.2020 | 1.Доклад «Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя». 2. Составить таблицу\*\*\* «Хроника жизни и творчества Н.В.Гоголя» | 18.11. |   |

**\*\*Примерный план анализа стихотворения:**

1. Автор и название стихотворения.

2. История создания стихотворения / когда написано, по какому поводу, кому посвящено/.

3.Тема, идея, основная мысль / о чем стихотворение /. Цитаты из текста, подтверждающие выводы.

4. Какими художественными средствами раскрывается основная мысль автора, тема и идея стихотворения./ Если автор принадлежит к какой-либо литературной группировке: символист, акмеист, футурист, - то необходимо подобрать примеры, доказывающие, что перед нами произведение поэта-символиста, акмеиста или футуриста/.

1) Подобрать в тексте «ключевые» слова и образцы, раскрывающие главную мысль поэта, составить «цепочки» ключевых слов.

2) Проанализировать художественные приёмы, которые использует автор: метафоры, эпитеты, олицетворения, метонимии, сравнения.

3) Необходимо помнить, что за счёт применения определённых художественных приёмов слово в стихе значит больше, чем в обыденной речи / т.е. больше своего лексического значения, которое зафиксировано в толковых словарях/. Слово приобретает новый смысл, возникают новые связи между словами. Так и создаётся поэтический образ, который отражает неповторимость художественной манеры автора. Необходимо обратить внимание на:

а) Ритм стиха, стихотворный размер.

Б) Рифмы.

4) Композиция стихотворения, его деление на строфы /как соотносится смысл стихотворения и его деление на строфы. Представляет ли каждая строфа законченную мысль или в строфе раскрывается часть основной мысли. Сопоставлен или противопоставлен смысл строф. Значима ли для раскрытия идеи стихотворения последняя строфа, содержит ли вывод.

5) Какую лексику использует автор:

- бытовую, повседневную

- литературную, книжную

- публицистическую

- архаизмы, устаревшие слова

 - неологизмы, слова, созданные автором

6) Образ лирического героя, как он соотносится с образом автора:

- сам автор

- рассказ от лица персонажа

Таблица «Хроника жизни и творчества Н.В.Гоголя»\*\*\*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **СОБЫТИЕ** | **ТЕМА ТВОРЧЕСТА** |
| **В жизни** | **В творчестве** |
| **20 марта (1 апреля) 1809г.** | Украина, село [Сорочинцы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B8%D0%B5_%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%86%D1%8B) близ реки [Псёл](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D1%91%D0%BB%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D1%81%D1%91%D0%BB), на границе [Полтавского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4) и [Миргородского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4) уездов ([Полтавская губерния](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F)).  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |